

وبدأت الإعدادات لمنازلة سلمية شاملة مع نظام الاستبداد القبلي

النظام الخليفي يعيش اليوم حالة من الضعف والشعور بفقدان الشرعية. وكان يعتقد ان خطوط الدفاع المدنية التي شكلها في العامين الماضيين، لتدعم خطوط الدفاع الامنية والعسكرية السابقة، سوف توفر له قدرا من الحماية والشرعية. لكنه يجد اليوم ان هذه الواجهات اصبحت نفسها، تنقد الشرعية الشعبية، اذ يرفض المواطنون الاعتراف بها او اعطاءها الحجم الذي تريده. فهناك مقاطعة شبيهة كاملة لتلك الاجهزة، ويرفض المواطنون التعاون معها، او منحها اي قدر من الشرعية. فلا مجلس الشورى اصبح له شأن، ولا مجلس النواب استطاع ان يثبت نفسه، فكلاهما مشغول بمصالح افراده، ولا الاعلام الذي انفق النظام عليه ملايين الدنانير قادر على التأثير على الرأي العام، بل اصبح يفقد المصداقية بدرجة لم يتوقعها النظام نفسه. ولم يعد يسمع لتلك التشكيلات صوت الا عندما تستنفرها العائلة الخليفية للدفاع عنها. فمثلا عندما عقدت في شهر اغسطس الماضي ندوة لندن لاجراء ذكري الانسحاب البريطاني من البلاد وذكرى حل المجلس الوطني، هبت تلك الواجهات للدفاع عن العائلة الخليفية بدون استحياء، واصبح افرادها يزايدون على بعضهم في اطلاق بيانات الشجب والتنديد. وتكرر الامر نفسه بعد عقد الندوة الجماهيرية ضد التمييز، فتمت تعبئة تلك التشكيلات الهشة مجددا للشجب والتنديد بها. حتى اصبح ابناء البحرين يطلقون على هذه التشكيلات مصطلح "مجالس الشجب والتنديد والاستنكار"، فليس لديها عمل او اهتمام آخر سوى هذه التصريحات التي تطلقها بعد اي عمل جاد للمعارضة يكشف الاعيب العائلة الحاكمة وفضائحها السياسية. وهكذا تعمق الادراك الشعبي لخط العائلة الخليفية، واصبح المواطنون أكثر حماسا لمواجهة مشروع التخريب الذي يراد فرضه بالقوة على ابناء البحرين.

لقد اصحت البلاد اليوم على مفترق طرق. فهي من جهة تضطرب على انغام التمييز والتجنيس السياسي والاستبداد المقتن، وهي من جهة اخرى، تتفاعل مع محيطها العربي والاسلامي والدولي لتكتشف ضرورة الاستمرار في المطالبة الجادة بالحقوق المشروعة للشعب. وقد سعت السلطة في الفترة الاخيرة للامعان في التضييل والتدليس، وقامت بتعبئة جهودها ل طرح مشاريع واقتراحات باجراء بعض التغييرات الشكلية على مجالسها وهيئاتها لكي تكون أكثر قبولا لدى المواطنين، ولكن وعي هؤلاء أفضل كل هذه المحاولات، ولم يعد هناك من تنطلي عليه أحابيل الحكم والأعيان ومكره. وبالتالي اصبح الوضع يزداد استقطابا، فلم تعد هناك مناطق رمادية في التعاطي مع العائلة الحاكمة. ويمكن القول ان هناك ما يشبه الاجماع بين ابناء البحرين على مواجهة المشروع التخريبي الذي فقد بريقه واصبح دافعا للمزيد من الشعور بالكره والاضطراب لمن يعتقد المواطنون انهم السبب المباشر للتلذذات على المطالب الشعبية العادلة. النظام من جانبه يسعى ل اظهار المعارضين لمشروع التخريبي بالاقليات، لكن من يعرف واقع السياسة البحرينية يدرك فشل مشروع الشيخ حمد لسبب واحد: ان الذي عارضوا استبداد الحكم القبلي منذ مطلع السبعينات ما يزالون في مواقفهم، ولم يسايروا مشروعه، وبالتالي فما هو الاصلاح الذي قد يجبر معه الجهات الموالية له اساسا بينما ترفضه المعارضة التي كان يهدف لارضائها وجربا معه؟ هذا على المستوى المحلي، اما على المستوى الاقليمي فالوضع المتسارعة ليست لصالح عقلية الاستبداد، بل تؤكد ضرورة الاصلاح الحقيقي، والبحرين هي اقدم بلد خليجي يطالب شعبه بالاصلاح وخضع لنظام حكم مغاير في اتمانه وتاريخه لتاريخ البلاد وشعبها. ولن يستطيع النظام الاستمرار في نهجه التضييلي طويلا خصوصا بعد ان قررت المعارضة مواجهة ذلك المشروع بدون مجاملة او مسايرة. والوضع الدولي، من جهة اخرى، لم يعد يحتمل انظمة الاستبداد المتخلفة كنظام الحكم في البحرين، وبالتالي فالمطالبة بالاصلاح واعادة العمل بدستور البلاد الشرعي كحد ادنى يمثل جوهر تعاطف دولي غير قليل مع شعب البحرين في مطالبه. وربما كان هناك شيء من التعاطف لما يقوم به النظام في العامين الماضيين، ولكن الوضع تغير خلال الاثني عشر شهرا الماضية، خصوصا بعد ان اتبنت مجالس الملك فشلها الذريع ولم تتوفر لها مصداقية شعبية. وبالتالي فليس امام الحكم سوى واحد من طريقين: فاما الاستجابة لمطالب الشعب وفي مقدمتها العمل بدستور البلاد الشرعي المعطل، والغاء التجنيس السياسي، او مواجهة مستقبل اسود قد يقتلع النظام من اساسه، وهو نتيجة لم تعد مستحيلة في عالم متغير يرفض الاستبداد والديكتاتورية والحكم القبلي المتخلف.

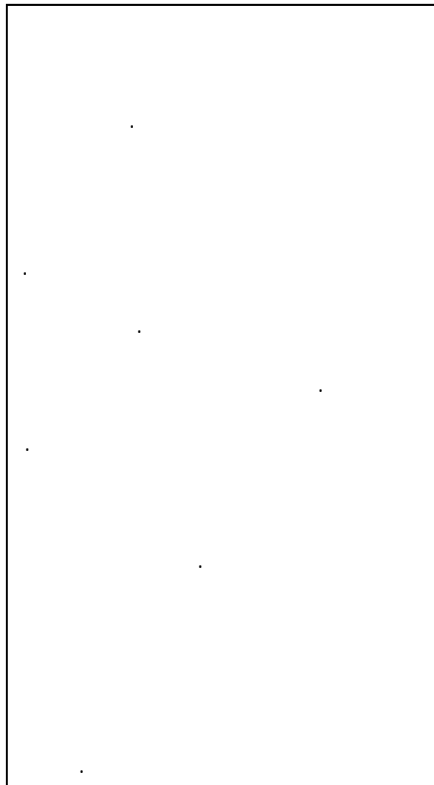
مع عودة الأوضاع للتوتر مجددا، اصبح الوضع في البحرين مفتوحا على كافة الاحتمالات، خصوصا ان هذا التوتر يأتي على خلفية فشل مشروع الشيخ حمد الذي اصبح يعرف لدى المواطنين بـ "التخريبي" برغم الصورة الايجابية التي يروج لها الاعلام الرسمي. واذا لم تتدارك العائلة الخليفية الحاكمة الوضع وتراجع عن الخطوات التراجعية التي اتخذتها في العامين الماضيين خصوصا في ما يتعلق بالدستور ومشروع الابداء الثقافية، فليس مستبعدا ان يكون الانفجار الاثني أكبر مما شهدته البلاد في كل تاريخها. فلم يعد خافيا وجود حالة استقطاب تتعمق يوما بعد آخر، بين طرفين أساسيين في المعادلة السياسية: العائلة الحاكمة مدعومة بالاجهزة التي شكلتها لحمايتها والدفاع عنها بما في ذلك مجالس الملك ووسائل اعلامه، وشعب البحرين الذي اصبح أعمق وعيا لما يجري وأشد تصميمًا على تصعيد المعارضة السلمية ضد النظام الاستبدادي المقيت. هذا الاستقطاب أصبح واضحا في الحياة اليومية. ويكفي للتدليل على ذلك المفارقة الواضحة بين اعلام العائلة الحاكمة المتمثل بوسائل الاعلام الرسمية والابواق السلطوية الاخرى مثل مجلسي الشورى والنواب، والاعلام الشعبي المتمثل بالمواقع الالكترونية والكتابة على الحيطان في الكثير من المناطق. فالصورتان مختلفتان تماما في كل شيء، فهناك رفض يتعمق بشكل مضطرب للحكم القبلي الاستبدادي، وكرهية العائلة الحاكمة أصبحت تقلق رموزها، وليس أدل على ذلك من خطاب الشيخ حمد في رده على ندوة التمييز التي عقدها مركز البحرين لحقوق الانسان، حيث عبر عن انزعاجه الكبير من التلميح والتصريح للامتيازات التي يتمتع بها أفراد عائلته. وتعمق الكراهية للعائلة الحاكمة يتجاوز في عمقه وانعكاساته المتوقعة ما كان سائدا حتى خلال الانتفاضة الشعبية المباركة، إذ أصبحت المطالبة بمحاكمة رئيس الوزراء وعصابته شعارا يوميا يكتب على الجدران وكذلك في المواقع الالكترونية. وقد دفع الانزعاج من المواقع الالكترونية العائلة الخليفية لاتخاذ خطوات خطيرة بهدف منعها ومراقبة المراسلات الالكترونية بين المواطنين، والتجسس على شؤون الناس بشكل يفوق ما كان يمارسه جهاز التعذيب الذي أسسه البريطاني ايان هندرسون.

لقد كان امام الشيخ حمد وعائلته فرصة ذهبية للتصالح مع شعب البحرين، لكنهم اعتقدوا ان بإمكانهم تجاوز ذلك التصالح بخطوات شيطانية تمثل أسوأ ما يمكن ان يدور في ذهن حاكم متجبر. فبدلا من العودة الى الدستور التعاقدي الذي يمثل الوثيقة الشرعية الوحيدة للحكم الخليفي، قرروا تضليل المواطنين واستدراجهم بكافة الوسائل الساقطة لتوقيع ميثاقهم الذي اصبح لاغيا من الناحية القانونية. واعتقدوا ان ذلك الميثاق يمنحهم حق التصرف في الدستور الشرعي وحق التشريع خارج اطار التعاقدي الذي تم قبل ثلاثين عاما مع شعب البحرين. واعتقدوا ان ما قدموه من "مكرمات" كان كافيا لتخدير المواطنين ودفعهم للموافقة على كافة الاجراءات اللائحة. لكنهم فوجئوا بحجم الرفض الشعبي لمشروعهم، حيث اصبحت الحركة الوطنية اليوم اقوى مما كانت عليه برغم الممارسات غير الشريفة للحكم. وفوجئوا كذلك بالتصاعد المستمر للنغمة الراضية للهيمنة السياسية المطلقة التي منحها الشيخ حمد لنفسه، ولافراد عائلته. وفوجئوا ايضا بعمق الكراهية الشعبية لشخص رئيس الوزراء وعصابته المتهمين بارتكاب اشنع اساليب القمع والتعذيب على مدى خمسة وعشرين عاما. وتعمق الرفض الشعبي للنظام الخليفي بعد ان اتضحت الاجندة السرية للعائلة الحاكمة، وهي اجندة تقوم على ارتكاب جريمة ضد الانسانية، وذلك بالبدء بمشروع خطير لتغيير التركيبة السكانية في البلاد. وقد اكتشفت تلك الخطة وشعر المواطنون بالخديعة والمكر اللذين تمارسهما العائلة الحاكمة، فتوجهت الجهود لمواجهة تلك الجريمة التي اطلقت عليها مصطلحات عديدة من بينها "التجنيس السياسي" و "الابادة الثقافية" و "تغيير التركيبة السكانية" وكلها مصطلحات تكشف مدى خطورة المشروع الخليفي على اللحمة الوطنية والتماسك بين ابناء البحرين الذي استمر طوال العقود السابقة ضمن توازن سكاني ثابت، وتفاهم بين الطائفتين المسلمتين الاساسيتين في البلاد. الجريمة التي ترتكبها العائلة الخليفية لم يرتكبها نظام آخر في المنطقة، وقد فتحت الباب على مصراعيه لرفض حكم العائلة اذا استمر في هذه اللعبة القذرة. واعلن المواطنون عزمهم على مواجهة جريمة التجنيس السياسي بكل ما يملكون من وسائل اخلاقية واساليب سلمية مشروعة.

••

!

!



:

.1923

()

1953

.1975

التمييز، آفة العدالة

يا بحر التمييز العاتبي
فأنتنا بحار أول
وأنا عاصفة إن هبت
لن أرضى بفتنات يرمى
أيعيش الأغراب بأرضي
جهلا يا هذا أم قصدا
مذ صار الحكام ملوكا
وتكلمنا حتى صرنا
مثل الطرشان نحاورهم
همشت لأبقى معزولا
حكامي زادوا غطرسة
كيف الإصلاح يطبقه
كان يقهقه حين يرى
كل الأخطاء مناصفة
ك البحر ين أنس معني
فتقيل العم وعصبته
كرئيس لم ينجح أبدا
والخبرة ما كانت إلا
لم يجهد في الدولة يوما
قد قال سي جعلها أرضا
وسيجعل من أهلي شعبا
كي تبقى الناس مخدرة
قد سحق الحكم بمعوله
ما أشفقاه لقد دمرني
لكني حر وسأبقى
أخطأ من حاول كسر يدي
فأنا لا يرهبني موت
لا يسكت حر عن قول
وليعدرنني من لم يفهم
ما هذا أبدا تحريضا
بل قول حق ومصارحة

لن تطمس بالحد صفاتي
يحفظني الله من الآتي
تحرق دنيا الظالم هباتي
أو أحيا مثل الأموات
ترفا وأموت بعلاتي
لعب الظلام بأقواتي
قد زادوا تنغيص حياتي
أعلما مثل الحكواتي
لا نظربهم كلماتي
لكن زادت ثقتي في ذاتي
وزدت شموخا بثباتي
من أسس أصل معاناتي
وجعني أو يسمع أذاتي
جاعت من جهل وزاراتي
أو تسمع صوت مناداتي
فهم من صاغ عذباتي
ما واكذب يوما قدراتي
من فشل راح إلى آتي
كالجهد بجمع الثروات
تزهو ما بين الجنات
يغرق في بحر الخيرات
بوعود فارغة وفتات
تاريخي وحياتي وسماتي
قد حددت حتى حركاتي
أصرخ من أعماق الذات
أو حاول يوما إسكاتي
موتي تعزيب لحياتي
بالرشوة أو بالصفقات
قصدي أو مغزى كلماتي
لللعنف ولا للثورات
شماتها جملة أبياتي

القصيدة للشاب احمد سلطان، القاها بندوة التمييز، ونشرها بتصرف